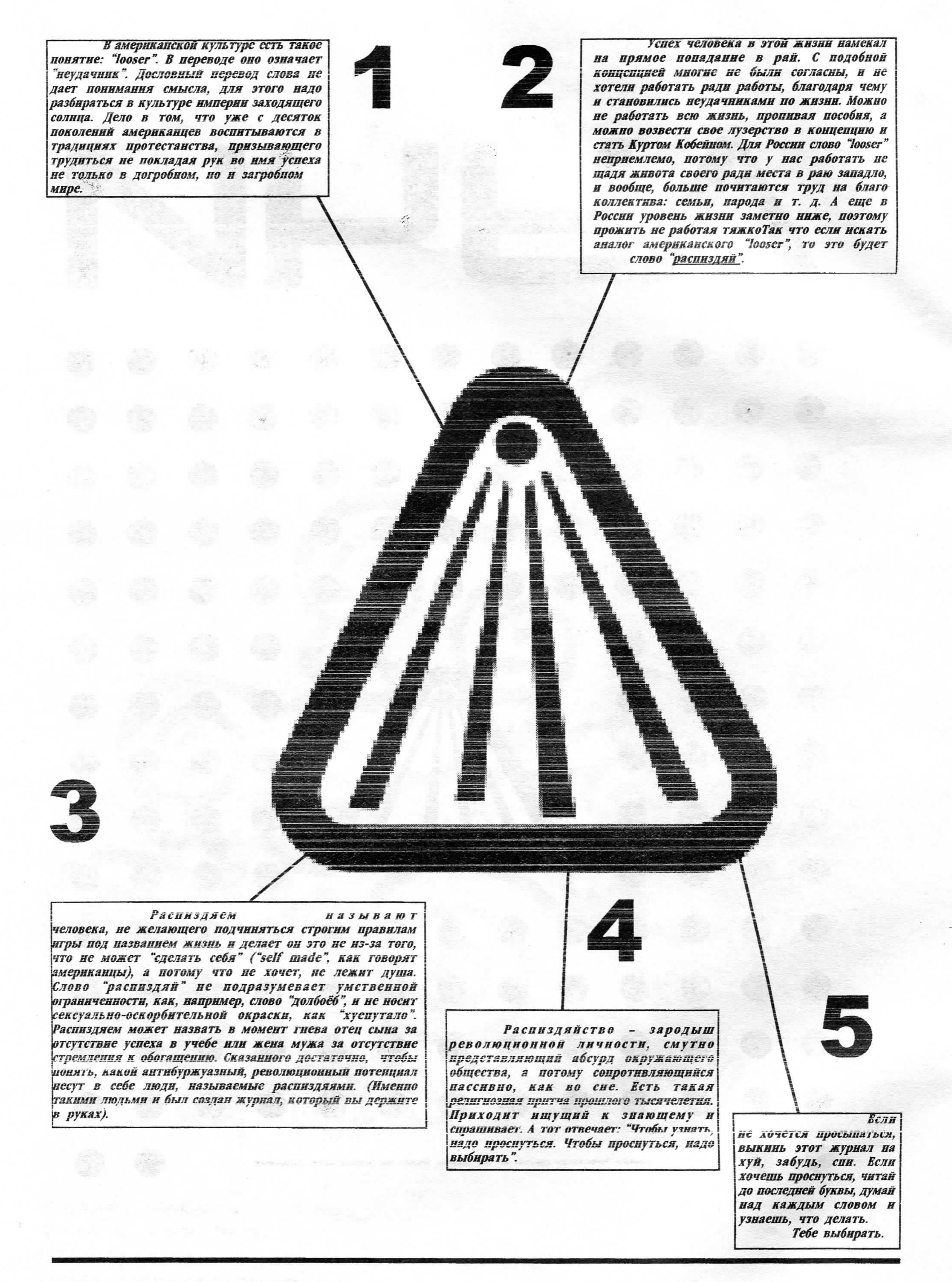
ЛУЧИ

ЖУРНАЛ ЛУЧИ НОМЕР ПЕРВЫЙ ЗА ДВЕ ТЫСЯЧИ ТРЕТИЙ ГОД ИЗДАТЕЛЬСТВО ЗАКАЙНОТ


1
В американской культуре есть такое понятие: “looser”. В переводе оно означает “неудачник”. Дословный перевод слова не дает понимания смысла, для этого надо разбираться в культуре империи заходящего солнца. Дело в том, что уже с десяток поколений американцев воспитываются в традициях протестанства, призывающего трудиться не покладая рук во имя успеха не только в догробном, но и загробном мире.
2
Успех человека в этой жизни намекал на прямое попадание в рай. С подобной концепцией многие не были согласны, и не хотели работать ради работы, благодаря чему и становились неудачниками по жизни. Можно не работать всю жизнь, пропивая пособия, а можно возвести свое лузерство в концепцию и стать Куртом Кобейном. Для России слово “looser” неприемлемо, потому что у нас работать не щадя живота своего ради места в раю западло, и вообще, больше почитаются труд на благо коллектива: семьи, народа и т. д. А еще в России уровень жизни заметно ниже, поэтому прожить не работая тяжкоТак что если искать аналог американского “looser”, то это будет слово “распиздяй”.
3
Распиздяем называют человека, не желающего подчиняться строгим правилам игры под названием жизнь и делает он это не из-за того, что не может “сделать себя” (“self made”, как говорят американцы), а потому что не хочет, не лежит душа. Слово “распиздяй” не подразумевает умственной ограниченности, как, например, слово “долбоёб”, и не носит сексуально-оскорбительной окраски, как “хуепутало”. Распиздяем может назвать в момент гнева отец сына за отсутствие успеха в учебе или жена мужа за отсутствие стремления к обогащению. Сказанного достаточно, чтобы понять, какой антибуржуазный, революционный потенциал несут в себе люди, называемые распиздями. (Именно такими людьми и был создан журнал, который вы держите в руках).
4
Распиздяйство – зародыш революционной личности, смутно представляющий абсурд окружающего общества, а потому сопротивляющийся пассивно, как во сне. Есть такая религиозная притча прошлого тысячелетия. Приходит ищущий к знающему и спрашивает. А тот отвечает: “Чтобы узнать, надо проснуться. Чтобы проснуться, надо выбирать”.
5
Если не хочется просыпаться, выкинь этот журнал на хуй, забудь, спи. Если хочешь проснуться, читай до последней буквы, думай над каждым словом и узнаешь, что делать.
Тебе выбирать.

ЛУЧИСТЫ

Мой юный друг! Сейчас я вам расскажу , кто такие лучисты.

Лучисты — последователи Михаила Ларионова.

М. Ларионов, В. Хлебников, А. Кручёных — имена первых русских футуристов.

М. Ларионов был первым, кто по-настоящему слил в своем творчестве две сферы: поэтического творчества и вопросы общего характера, касающиеся грядущих изменений в социуме. Так, Ларионов добивался максимально широкого распространения своих идей.

Ларионов далеко не всегда публиковал свои манифесты напрямую.

Используя интерес к футуризму (чисто скандального свойства) со стороны редакции юмористического журнала «Театр в карикатурах», Ларионов несколько раз на протяжении 1913-1914 годов появлялся на его страницах и сумел опубликовать под видом обычного интервью один из самых важных своих манифестов, так называемый Да-манифест.

Таким же путем были «опубликованы» и многие другие манифесты художника. Эти манифесты по широте охвата различных сторон действительности не в коей мере не уступят манифестам Маринетти.

Особенный интерес представляю для нас «отношения» Ларионова с «Московской газетой». На протяжении первой половины 1913-го года он неоднократно появлялся на её страницах – то с рецензиями на московские выставке, то со своими интерею, а то и с отдельными рисунками. За несколько дней до его самой громкой акции – появления 14-го сентября на улицах Москвы с раскрашенным лицом – газета отводит целый подвал статье «Раскрашенный Ларионов». В ней неизвестный автор сообщает, что «лидеру лучистов Михаилу Ларионову прискучило быть новатором только в живописи.

Он хочет сделаться законодателем мужской моды

Для начала он решил популяризировать лучистую окраску лица».

Далее чрезвычайно подробно излагаются соображения художника по поводу того, какими красками надо пользоваться его последователям.

Тотальное влияние на становление русского футуристического авангарда оказал итальянский творец Маринетти. Его «письма» публиковались на протяжении 1910-1913 годов в журнале «Аполлон». Поставщиком свежих произведений итальянских футуристов в России был поэт Паоло Буцци. 11 февраля 1910 года в Италии был опубликован первый футуристический манифест с призывом «презирать все формы подражания и прославлять все формы оригинальности». Основные пункты манифеста были изложены Буцци уже в пятом номере «Аполлона» за 1910 год, т. е. поразительно быстро для тогдашней России.

Тогдашняя пресса, по словам В. Полякова, чрезвычайно щедро печатала материалы о итальянских футуристах и их русских последователях. В списке газет и журналов, лидирующих по обьёму напечатанного материала, на первых местах стоят такие издания, как уже упоминавшийся «Аполлон», газеты «Утро России», «Русские ведомости», «Московская газета», «Раннее утро». Но если итальянцы воспринимались эпатированной публикой как некие априорные мастера чудоковатой поэзии, то российские «речетворцы» напрямую назывались их незаурядными последователями. В. Поляков считает, что знание продуктов творчества итальянцев по материалам прессы оказало не меньшее влияние, чем приезд самого Маринетти в Москву в Январе 1914 года.

Принципы, которые изложил в своих манифестах Маринетти, стали основополагающими для футуристической поэтики. В первую очередь принцип отказа от построения поэтического образа по традиционной для всей предыдущей поэзии схеме – путём его последовательного раскрытия через систему определений и сравнений. Далее Маринетти прибегает к помощи кардинальной реформы самого поэтического языка: обращение к свободной выразительной орфографии, отказ от знаков препинания, от использования наречий и качественных прилагательных — всё это для снятия «пут» в которых находится поэзия. По аналогии русские футуристы, уже в 1910 году выпустив сборник «Садок Судей», прибегли к уничтожению синтаксиса (Д. Бурлюк), к использованию психического звукоподражательного аккорда (В. Хлебников и А. Каменский). Конечно, можно сделать скоропалительный вывод, что и по приёмам и типологически творчество русских и итальянских футуристов проникнуто взаимовлиянием и чрезвычайно переплетается в подходах и результатах. Но что самое интересное, так это борьба и единство футуристических течений, причём по содержанию основное направление следовало главному императиву, сформулированному Маринетти и развитому Бурлюком: поэзия принимала на вооружение новые ритмические структуры, которые обращены к словам, «уже освобождённым от всяких пут, уже пущенных как бомба», попутно сбрасывая с парохода современности всё старое заскорузлое, отжившее и гниющее

ШУЛЬЦ▲



ГИДРА RЕВОЛЮЦИИ

Я давно заметил, что в радикальную политику люди идут не по социально-экономическим причинам. Если человек нуждается в куске хлеба, если дети у него голодны, то он будет пахать на заводе, торговать на рынке, воровать пойдет, но не на митинг или политическое собрание.

Бессмысленность существования, нищета человеческих отношений, осознанные лично, заставляет обратиться к идеям, призывающим перевернуть весь мир.

Несколько лет назад я отдыхал в летнем лагере, проводимом одной политической партией. Там я познакомился с милейшими людьми: пятнадцатилетней блядью, для которой половые отношения были важнее классовых, и здоровеньким подростком, любящим «Раммштайн». Через год его посадили за серийные убийства и изнасилования. Этим людям не нужны были 40-часовая рабочая неделя, зарплата в 200 баксов и пресловутая социальная справедливость, им нужна была НБП.

Прошедший политический сезон в Тюмени запомнился кроме всего прочего появлением регионального отделения НБП, громко заявившего о себе серией акций, доставив, таким образом, новую головную боль местному ФСБ. До этого момента право называться радикальной оппозицией в Тюмени прочно удерживала РКРП, подтверждая это право делом. Именно под ее крылом проводились почти все сколько-нибудь значимые акции протеста. Нацболам удалось нарушить монополию называться радикальными, они завоевали право участвовать в политических демонстрациях 1-го Мая и 7-го Ноября. Они завоевали право БЫТЬ.

Главным организатором регионального отделения НБП в Тюмени являлась газета «Лимонка». Она отличается от других радикальных политических газет доходчивостью языка. Другие радикальные газеты похожи на зашифрованное послание, понятное только избранным. Простому человеку трудно сразу понять, что такое теория «живой и мертвой воды», демократический централизм или «реакционный социализм». В «Лимонке» (теперь «Генеральная линия») таких слов нет, все просто и понятно, а главное, большинство материалов написано от первого лица для лиц, а не для какой-то социальной группы. Это второе важное отличие способа подачи материала, которое отличает «Лимонку», да и все НБП. Большинство политических партий используют идеологии к некой группе людей, социальной общности. Так, либералы взывают к среднему, а коллективисты к рабочему классу. Такой взгляд – наследие XIX века, с его коллективным освобождением. В двадцатом веке господство тоталитаризма, будь то немецкий национал-социализм или американский тоталитаризм, вызвало необходимость совместить коллективный и индивидуальный проект освобождения. Лидер нацболов Э. Лимонов понял это, по-видимому, в США и Франции, где он проживал долгие годы. Именно в этих странах ярко проявилось движение «Новых Левых», совмещавших коллективное и индивидуальное освобождение. Лимонов это и попытался реализовать в проекте НБП.

Бессмысленно критиковать программу партии, а на основе внешнего облика партийного флага делать глубокомысленные выводы о природе НБП. Смешнее может быть только утверждение, прочитанное мною в одной из оппозиционных газет, что НБП является «особой разновидностью оппортунизма в рабочем движении». Формальный подход. Нацболы на последнем съезде положили хуй на программу партии, и это не вызвало никакого раскола, да что раскола – никакого брожения даже. Это говорит о том, что НБП – это не политическая партия, в которую люди объединяются для достижения политических целей. В НБП люди бегут от невыносимой легкости бытия современной России, где все истинное ложно, а ложное истинно. НБП – это негативная реакция на то безмерно усилившееся отчуждение человека от самого себя, когда нет жизни, а есть существование, симптом серьезной болезни российского общества, загоняемого властями внутрь.

Я не оговорился, когда сказал, что «Лимонка» явилась главным организатором тюменского отделения НБП, а не активисты партии. Активисты просто распространяли газету, а читатели открывали газету и видели в ней как в зеркале самих себя. В партию люди шли в соответствии со своими личными мировоззренческими проблемами, а не из-за того, что в них проснулось классовое или какое-то иное коллективное сознание. Доказательством этого являются сами члены партии, совершенно разные. Одни стоят на откровенно националистических принципах, другие исповедуют идеалы хиппи, третьи просто хотят убежать от одиночества повседневной жизни.

Но то, что предлагает НБП взамен, еще хуже настоящей действительности, ибо она не предлагает НИЧЕГО. Историческая бесперспективность партии прослеживается в каждом действии, как, например, прорыв в НИКУДА на марше «Антикапитализм», состоявшемся в сентябре 2002 года в Москве.

Однако, в тот момент, когда безумие неолиберального проекта, осуществляемого сейчас в России, будет осознана широкими массами и капиталу понадобится диктатура, то НБП историческую перспективу получит.

НБП призывает создать империю, но нужно разрушить все империи на земле.

НБП призывает создать заново русскую нацию, но нужно объединить все нации

НБП призывает совершить национальную революцию, но нужна мировая революция.

СВАЙ▲

ЭН! БЭ! ПЭ!



Сквот (англ. squat) – нелегально занятое помещение, превращенное в коллективное жилье и культурный центр; своеобразная коммуна. Продукт андеграудной культуры стран Европы и Северной Америки. Или что-то типа того.

Это рассказ о великой битве, которая не состоялось. Но все декорации и романтические условия для нее были созданы: черно-красный флаг над крепостью, революционные панки с арматурой, злобные враги, автомобильные покрышки, коктейли Молотова с пенопластовой крошкой, бойцы-интернационалисты и все такое прочее. Я плохо помню подробности, но все случилось примерно так.

Был конец лета 2003 года в обычном европейском городке, в одной из стран недавно победившего капитализма. Со сквотами в этом городе не клеилось. Все их разогнали, кроме последнего – «Фабрики». Он находился на «ничейной» территории: после запутанной приватизации у этой разрушенной фабрики не оказалось конкретного владельца, и пустующие руины захватили панки. Все шло мирно, пока кто-то из сквоттеров не повздорил с хозяином нового соседнего магазина. Хозяин нанял отморозков - не совсем скинхедов, а просто лысых отморозков. Пара панков возле магазина получили от них по морде, после чего лысые создания обещали окончательно и бесповоротно покончить с «оплотом извращенцев и наркоманов».

Оплот сдаваться не собирался. «Сквот «Фабрика» непобедим!» - гласила древняя местная кричалка. И панки сели за работу по всем правилам панковской науки: повсюду стояли деревянные дубины и вывернутые ножки от столов; металлические бочки втащили на третий этаж, бензин разливали по склянкам, что-то бухали. Самые радикальные обитатели, наиболее далекие от пацифизма, притащили ужасного вида копья. Гуманистическое большинство их инициативы не одобрило, но радикальные обитатели остались при своем мнении. Никто не спал. Вдоль края крыши, среди коктейлей и ящиков с пустыми бутылками лежали панки в темных блузах, с зажигалками в руках. Все пытались смотреть вдаль, но там все равно ни черта не было видно. В конце концов, лысые появились – их было слышно. Сначала они матерились, спотыкаясь на незнакомой территории, потом остановились на приличном расстоянии и долго боялись подойти поближе. С крыши полетели воинственные крики, потом пара бутылок, и те смылись вообще. Панков постигло жуткое разочарование. Все ужасно хотели посмотреть, прилипнет фирменный коктейль к телам подлых врагов или нет. Но лысые так и не вернулись.

На следующий вечер на «Фабрику» съехалась куча защитников со всего города. Те из сквоттеров, кто был в отъездах, вернулись. В придачу приехали гости-иностранцы – на днях в городе проходил панк-фестиваль. Снова сидели, ели, пили, ждали. Кто-то успел разработать умопомрачительные военные стратегии. Практическая ценность их вызывала сомнение. Одна стратегия была очень сложной, включала организованную засаду, подразделения метателей бутылок, фланговые удары и т. п. Стратегии этой я не запомнил. Другая сводилась к подземной герилье: под сквотом было подземелье с несколькими действующими выходами. Там можно было партизанить, скрытно перемещаясь по территории, и уничтожать врагов поодиночке. Но тут как что-то шарахнуло, и одна из соседних построек загорелась. Началось веселье, все с дубинами вылетели наружу. Оказалась обычная фигня: перегорел кабель. Но зато тут стало видно, как много народу собралось: одежды из фильмов ужасов, ирокезы, дреды, пирсинги, рваные кожаные куртки. Посмеялись сплоченности панковского движения и вернулись. А потом, поздно ночью, когда почти все уже спали вповалку, прибежала чья-то подпитая подружка и заорала: «Идут! Идут!». Забарабанили в бочки, люди в панике искали ботинки, полуодетые панки вываливали на улицу, бегали по окрестности, но сталкивались только с другими такими же полуодетыми панками. Потом ругались матом, били дубинами об асфальт и в бешенстве клялись, что завтра найдут в городе какого-нибудь отморозка и порвут его на части – такова будет расплата за потерянный сон. Гости-литовцы в очередной раз опровергли миф о медлительности прибалтов: они вылетели на улицу первыми. Один из них при этом размахивал огромным бревном, и потом ему долго приходилось объяснять, что никого бить не надо. Братья-белорусы не вышли совсем.

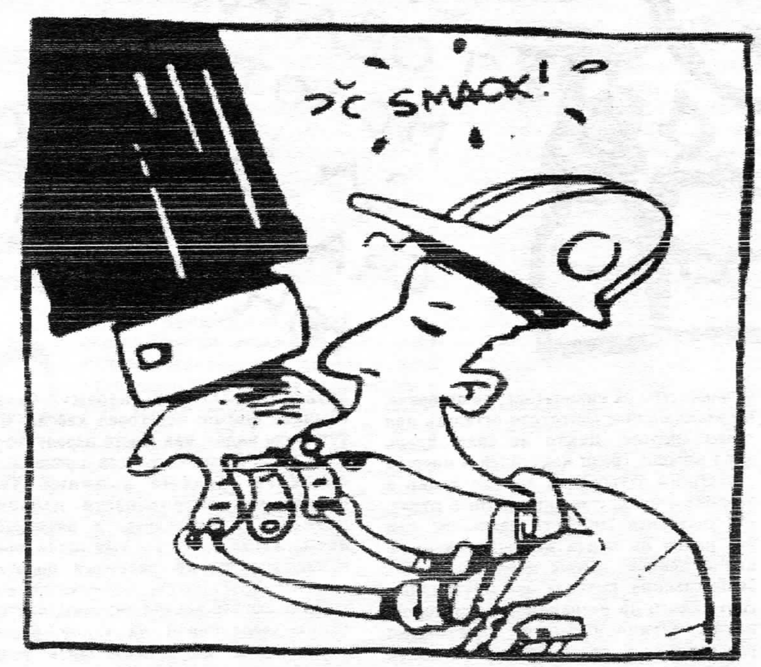
Потом мы узнали, почему лысые больше не вернулись. Все было по-дурацки и без мордобоя. В тот вечер, когда они смылись, по дороге им подвернулся паркинг. Со злости они измолотили стоящие машины, и их загребла полиция. Нескольких посадили в СИЗО: им грозит какой-то ужасный срок, но это уже истории не касается.

Через пару недель каких-то врагов панки все-таки раздолбали, но в другом месте и совершенно случайно. Не знаю, куда потом делись коктейли. Вскоре в городе были массовые беспорядки: шахтеры и радикалы били полицейских по морде и жгли коктейлями. Может быть, там были и те коктейли, а может, и нет. Если те, то к телам подлых врагов они прилипали вполне прилично.

▲RSTM

СКВОТ FABRYKA

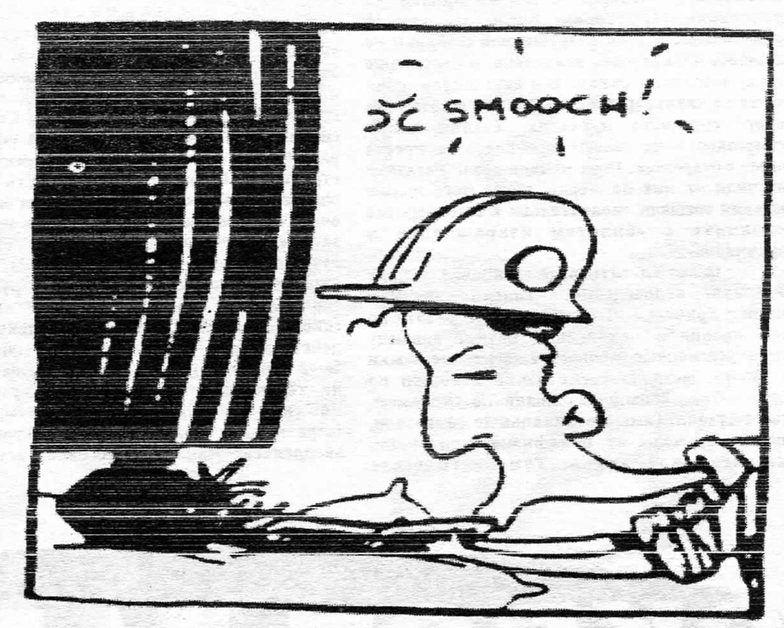
БЕЗУМИЕ РАБОТЫ



Озарение. Бывает так, что от одного прочитанного слова, или услышанной фразы меняется целиком представление об окружающем мире. "Коммунисты Франции борются за законодательное запрещение детского труда". Боролись, потому что вредно детям работать на пыльной фабрике по восемь часов в день, потому и стремились отменить. Эта незаметная в общем контексте книги фраза подтолкнула меня к следующим рассуждениям. Детский труд вреден. Однако дети это маленькие взрослые. Никто ведь не говорит, что алкоголь взрослым полезен. Всем одинаково хуево с утра, разница только в дозировке, да еще в последствиях, ведь ребенку надо еще вырасти, а взрослым уже только умирать.

Такая же ситуация и с трудом. Труд вреден для всех, однако для детей он вреднее. Однако отменять детский труд мало, надо отменять труд вообще. Потому что он вреден.

Сейчас, дабы правильно понять этот важный момент, нужно объяснить, что я понимаю под словом труд. Нужно различать два понятия -- труд и работа. Труд как определенная человеческая деятельность для достижения нужной цели невозможно отменить. Но для того, чтобы трудиться нужно иметь орудия труда, средства производства, а, они находясь в частной собственности, недоступны подавляющему большинству. Поэтому человек вынужден продавать свою рабочую силу производительно, тратя ее в угоду капиталисту. В современном обществе господствует отчужденный труд, или работа.



В школах учили, что труд сделал из обезьяны человека. Система постоянно пропагандирует труд, будь то труд шахтеров пятьдесят лет назад или частного предпринимателя сейчас. Тех, кто не хочет жить по установленным правилам и трудиться отказывается, будь то воры, бомжи, хиппи или растаманы на Ямайке подвергаются постоянным гонениям со стороны государства. Труд превозносится и возвеличивается. Однако тот труд, который сделал из обезьяны человека и помог преодолеть зависимость от природы, превратился несколько столетий назад в ужасное бремя, которое, если не изменить дело коренным образом, затащит человечество в могилу.

В доиндустриальную эпоху, когда средства производства и конкретный производитель не были разделены, а само производство не подчинялось капиталистическим законам, труд был совсем иным, чем сейчас. Крестьянин, конечно, впахивал на своей земле во время урожая и вовсе не вылезал с поля, однако, всегда видел и пользовался плодами своего труда и отдавал только часть феодалу, дабы тот защитил его в случае иноземного нашествия. Я не хочу идеализировать ту эпоху, конечно, тяжек был крестьянский труд, но крестьянин всегда понимал, зачем он трудится, пользовался плодами своего труда, а главное, не работал больше, чем требовалось для того, чтобы обеспечить себе условия существования. Таким образом, труд носил вполне рациональный характер и заебывал человека ровно настолько, насколько нужно было для получения результата.

Еще веселее было в первобытнообщинную эпоху. Мне довелось побывать в индионистском лагере, где делается попытка воссоздать образ жизни североамериканских индейцев. Начиная от жилищ - типи и заканчивая социальными отношениями, которые царили тогда. И вот, за очень короткий миг, всего две недели течение моей жизни стало кардинально меняться. Позднее, вернувшись в город и осмыслив произошедшее, я пришел к пониманию менталитета

первобытного человека.
Жизнь человека на заре истории отличалась гармоничностью. С природой, с сообществом себе подобных и самим собой, конечно. Совершенно иным был образ жизни, так ночь была скорее временем активных действий, чем сна, как сейчас. Система внушает нам, что, мол, ночью надо спать, дабы днем без устали трудиться на заводах, фабриках и офисах. Порочность такой установки доказывают воры, проститутки, клабберы и прочие маргинальные слои населения живущие ночью. Еще одно преступление капитализма -- он отнял у людей ночь. Человек в первобытную эпоху начинал трудиться тогда, когда того требовала насущная, физиологическая обычно, необходимость, желание пожрать, например. В таких случаях племя развивало бурную деятельность и выкладывалось по полной, но после достижения результата, расслаблялось. Таким образом, человек приступал к труду, когда была на то насущная необходимость, понимал смысл и видел результаты своего труда. И еще очень важный момент, труд в условиях первобытной общины объединял людей и создавал те гармоничные отношения в коллективе, которых лишены люди в современном обществе.

Наступление капитализма знаменовало собой коренное изменение роли труда и самой его сущности. Первыми, кто ощутил на себе прелести новых социальных отношений, явились жители Британских островов Шестнадцатый век. Знаменитые огораживания отрывали от земли крестьян, лишая их способов к пропитанию. Кровавые законы против бродяжничества толкали миллионы людей в цепи нового рабства - капиталистического. Доселе невиданная в истории человечества интенсификация труда (работать приходилось по 16-18 часов в сутки), многократно возросшая производительность при пронзительной нищете, вот что получило человечество. Приводя меньшую часть общества к процветанию, труд уже физически уничтожал другую.

Причиной тому были социальные отношения, которые привели к образованию новой системы - капиталистической. Относительно работы и труда дело обстояло теперь так: согнанный с земли и лишенный средств производства крестьянин уходил в город и превращался в рабочего, который вынужден был теперь продавать то единственное, что у него осталось - рабочую силу; отныне его руки, ноги и голова приводили в движение вездесущего монстра - капитал, который в прямом смысле слова потреблял людей; люди рождались на свет не для того чтобы жить, а для того чтобы работать.

В двадцатом веке капитализм столкнулся с противоречием, заключенном в двойственной роли рабочего. С одной стороны капиталу выгодно держать заработную плату на минимальном уровне, необходимом для восстановления сил работника, удовлетворения элементарных потребностей в еде, одежде и жилье. С другой стороны, тот же рабочий является потребителем производимых товаров, и чем выше у него заработок, тем больше он может купить. Если буржуй не подымет зарплату, он не продаст товар, а если подымет, то лишится прибыли и проиграет в конкурентной борьбе другим буржуям. Во многом, причиной подобной ситуации явился технический прогресс, позволивший производить огромную массу всевозможных товаров. Объективно, уровень развития производительных сил позволял сокращать время рабочего дня и одновременно повышать уровень жизни. Сам этот уровень уже к середине двадцатого века позволял отменить ненавистную работу и



сделать труд сугубо добровольным, творческим, а главное, - доступным для всех. Разумеется, сделать это можно только после обобществления собственности, на что капитал пойти ни в коем случае не мог, ведь это означало бы его смерть. Капитализм не сразу нашел приемлемый выход. Так, в нацистской Германии не повышали потребление, не отменяли работу, а просто начали вести постоянную войну, которая оказалась очень выгодной сферой приложения капитала. Прикиньте сами. Корпорация получает от государства заказ на производство военного корабля. Прибыль гарантирована, рабочие в условиях военного времени не бастуют, а сошедший со стапелей корабль благополучно тонет в бою - ПОТРЕБЛЯЕТСЯ. Такая очень выгодная для капитала система оказалась недолговечной, пришлось искать что-то более устойчивое. Выход был найден в создании общества потребления, в котором мы сейчас и живем. Научно- техническая революция и созданное ею техническое оборудование делает труд излишним, однако должна сохранить труд как товар для выживания капитализма. Необходимо, чтобы отчужденное потребление стало дополнением к отчужденному производству. Итог подводит Ги Дебор, известный французский анархист: "Тогда как на первоначальной фазе капиталистического накопления политическая экономия видела в пролетариате лишь рабочего", который должен получать необходимый минимум для поддержания своей рабочей силы, совершенно не рассматривая его "в его досуге, в его человеческом качестве", эта идейная позиция господствующего класса оборачивается сразу же, как только степень избыточности, достигнутая в производстве товаров, требует от рабочего избытка соучастия. Этот рабочий, внезапно отмытый от тотального презрения, на что ему явственно указывают все способы организации производственного процесса и контроля, за пределами последних ежедневно и явственно обнаруживает, что в качестве потребителя с ним, с впечатляющей вежливостью обращаются как с важной персоной. То есть товарный гуманизм принимает в расчет "досуг и человеческий облик" трудящегося просто потому, что политическая экономия сегодня может и должна господствовать над этими сферами как экономия политическая. Таким образом, "завершившееся отрицание человека" берет под свой контроль всю полноту человеческого существования".
Современное общество заставляет каждого включаться в безудержную гонку потребления. Предметы роскоши, бесполезные безделушки благодаря рекламе навязываются как жизненно важные потребности. Государство расточает уйму средств в никуда. Далеко за примером ходить не надо. В августе 2003 года смена плиточного покрытия у д/к "Геолог". А ведь каждый тюменец и далеко не старожил вспомнит, что клалась она всего несколько лет назад. Промышленные товары становятся все менее долговечными, автомобили, холодильники, одежда - все это нужно капиталу для того, чтобы успевать впаривать потребителю огромную и все возрастающую массу товаров. В идеале все должно стать одноразовым. Одноразовая посуда, одежда, любовь - жизнь как бесконечно повторяющийся акт одноразового потребления. Потребления, единственным результатом которого становится потеря невосполнимых природных ресурсов, загрязнение планеты, продолжающееся безумне работы.

СВАЙ▲

Прибавочная $тоимость

Эксплуатация человека человеком в капиталистическом обществе основана на отчуждении работника от результатов своего труда. Капиталист отчуждает прибавочную стоимость, которую создаёт работник пользуясь тем, что владеет средствами производства. Работник же в данном случае продает свою рабочую силу капиталисту как товар и взамен получает заработную плату. Разберем эти классические положения марксисткой политэкономии на примере такой отрасли как проституция. Чтобы уйти от абстрактных рассуждений, примеры для анализа мы будем черпать из нашей, тюменской действительности.

Начнем с того, что рынок в этой отрасли четко делится на три сегмента.

1. Элитные проститутки. Они работают в дорогих гостиницах (например, в «Кволити отель Тюмень», «Прометей»), казино, ресторанах (Седьмое небо) и тому подобных заведениях. Как правило, вход для остальных проституток в эти заведения закрыт. Роль крыши выполняет местная охрана, она же и набирает сотрудниц, осуществляет контроль за выполнением клиентами своих обязательств. В роли эксплуататоров женского труда здесь выступают хозяева заведения и мафия. Часть прибавочной стоимости уходит сотрудникам охраны, но однозначно эксплуататорами их назвать нельзя, так как их нелегкий труд также отчуждается. Тем не менее, несмотря на большое число прихлЕбателей уровень эксплуатации здесь самый низкий. Достигается это благодаря тому, что интенсивность работы небольшая, с клиента берется по 50$ в час и как минимум 1/3 этой суммы достается девушке. В Тюмени в отличие от Москвы, Екатеринбурга, Омска и других



тел. 46-91-28

милионных городов этот сегмент рынка не очень развит. Почти нет в нашем городе и так называемых «индивидуалок» – девушек, работающих самостоятельно, дающих рекламу через интернет или через влиятельных знакомых.

2. Самая большая группа. Проститутки, работающие через фирмы. Если открыть газету «Блиц», на той странице, где женщины старше тридцати хотят найти себе пару для серьезных отношений, то можно увидеть 20-30 объявлений жирным шрифтом и в рамочках. Это объявления этих самых фирм. На самом деле фирм примерно вполовину меньше, чем объявлений. Обычная фирма имеет по два а то и три телефонных номера (мобильный телефон с переадресацией на квартирный). Плюс еще посредники, которые дают свой номер и получают небольшие комиссионные с фирм за заказы. Ели сравнивать опять же с другими городами, реклама выглядит невзрачно. Нет ни картинок ни стишков, ни фотографий дам, интерьеров саун и т. п. Для сравнения возьмем город Пермь: в телефонных будках, на столбах вдоль дорог висят стикеры примерно такого содержания «35 $ 00 $ 00» - как видите, текста минимум, а смысл понятен. Кстати, подобная реклама есть даже в Сургуте. Если заглянуть в Интернет, то можно увидеть ряд сайтов, где такого рода услуги рекламируются широко и довольно профессионально, но в основном это московские сайты. Желтая пресса Новосибирска отводит подобным объявлениям несколько полос, причем половину площади занимают объявления о приеме на работу девушек. Большинство фирм работает только ночью с 19 до 8 утра. Одним словом, в сфере рекламы и сервиса отставание от крупных городов существенное.



тел. 46-05-20

Среднее количество работающих в фирме - 15 человек. Штатное расписание выглядит следующим образом: 1 человек - самый главный сутенер (иногда их двое, например, семейная пара), 3 человека - водители (соответственно, 6 человек - если используется две машины одновременно), работают ночь через две, 3 человека - охранники (иногда происходит совмещение функции охранника и водителя) и 6-8 девушек которые работают почти каждую ночь.

Не трудно заметить, что в этом случае количество персонала, занятого в «непроизводственной» сфере возрастает (до 50%). Это объясняется прежде всего низким уровнем развития рынка. Девушки не могут работать самостоятельно, как в крупных городах, и вынуждены идти на работу в фирмы. В этой средней категории производственный процесс напоминает конвейер и таким образом приносит максимальную прибыль владельцу бизнеса. Из этого следует, что уровень эксплуатации здесь самый высокий, а значит, есть почва для пропаганды левых взглядов.

3. Третья группа представляет из себя жалкое зрелище. Это девушки, которые стоят вдоль дорог и расчесываются одноразовой вилкой. Это настоящий люмпен-пролетариат невидимого фронта зарабатывающий деньги на грани СПИДа, кидалова и захода солнца в ручную. Общепринятая ставка таких работниц составляет 600 рублей в час и включает в себя не столько произведенную прибавочную стоимость, столько плату за риск в условиях российского бездорожья.

Продолжение темы в следующем номере.

Борис Андреев ▲



тел. 24-65-26

Бес комментариеВ

Следователю прокуратуры
Ленинского АТО г.Тюмени
Шауцукову Т.М.
Копия:
Прокурору Калининского АТО г.Тюмени
М. Иванцову
От З***** С.Н.
Проживающего в г. Тюмень
ул. ******** д.** кв.**

Заявление

Прошу Вас привлечь к предусмотренной законом ответственности неизвестных мне лиц которые с 1978 года ведут за мной наружное наблюдение и радиошпионаж (с помощью видеоборации, стереомыслеизлучателей, мелофонов и других запрещенных законом спецсредств) и тем самым нарушают мои конституционные права.

Обращаюсь к Вам потому, что действия описанные в заявлении проводились со мной в том числе и на территории Ленинского АТО г.Тюмени (1998-1999 по адресу ***********)

Слежку за собой я обнаружил в 1997 году когда мне в голову выстрелила лампочка (хотя я, и надеюсь Вы понимаете что это была вовсе не лампочка, а классовая борьба кассовых сил) и оставила мне на голове следы. Так же с тех пор я обнаружил отдел наружного наблюдения который вел круглосуточную слежку за мной.

В 1997-2003 годах велась непрерывная радиопрпаганда ФСБ а так же отделами ФСБ, Службой внешней разведки(СВР), куда по мнению радиопропагандистов, гражданин З******* С.Н., то есть я, методом вербовочного шантажа должен завербоваться в противном случаи меня будут прессовать методом радиотеррора и запугиваний «пятой линией» ФСБ, что и было неоднократно проделано в 1997-2003 году.

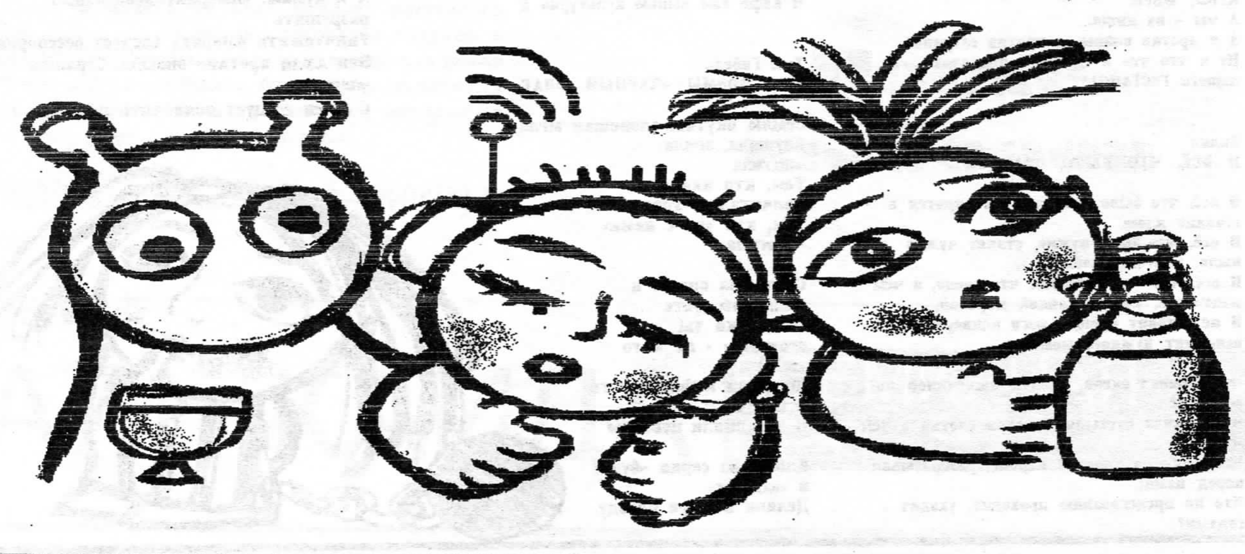
Прошу:

1. Требую убрать из моей головы двух радиотеррористов которые сами себя называют военными тюменского гарнизона во главе с военным координатором тюменского гарнизона (рапорты которых находятся в региональном управлении ФСБ РФ по Тюм.области и ГУВД Тюменской области в отделах политической контрразведки) На основании 2, 21 ст. Конституции РФ иначе на радистов подаю в суд.
2. Так же требую возместить мне моральный вред нанесенный мне агентами спецслужб который я (и они сами в 1997 – лысый дядя в спортивном костюме, который мне предлагал сесть в машину в звании не меньше майора) в размере 400 000 рублей. А так же материальный вред за разбитую лампочку в размере 5 рублей.

Приложение 1.
Фамилии сотрудников милиции и ФСБ которые вставляли мне палки (в колеса).

1) Анатолий Дмитриевич Антипин- директор ФСБ Тюмени (1997-2000)
2) Полковник азербайджанец- ФСБ, командир опергруппы «Баку»
3) Полковник грузин- МВД, командир опергруппы «Тбилиси» N1
4) Майор грузин- МВД, командир опергруппы «Вдовенко-Тбилиси N2»- 5.04.1997, организовал засаду в магазине по ул. Ленина,57
5) Отдел наружного наблюдения организовавший 10 молодежных бригад и 20 взрослых автобригад с привлечением войск тюменского Юридического института и московских а??гентов (московская опергруппа с Лубянки) с целью напугать гр. З****** С.Н. , то есть меня, для вышибания фальшивых показаний против ряда общественных организаций города Тюмени и столкнуть меня с ними, что противоречит конституции РФ в целом. И в частности 21 ст. Конституции РФ.
6) Дмитрий Валерьевич Гранатский УСБ УВД 38
7) Сергей Иванович Лысенко, подполковник УСБ УВД 38
8) Подполковник Никольский УСБ, УВД 38 в 2002 году и 9 апреля 2003 года они отказались защищать меня от радиотеррора, радиотеррористов выше перечисленых организаций и направили под арестом на принудительное лечение в ТО КПБ «Винзили» что категорически запрещено 21 ст. Конституции РФ, таки они образом они являются пособниками вышеперечисленных радиотеррористов и шпионов и таким образом членами банды Антипина-Роженцева и оборотнями в погонах.

З******* С.Н. 10.06.2003 г.



Иван Овсянников
ПОЭТ И АНТИГЛОБАЛИСТ

В сезон,
Когда увядший лист
Гниет на мостовой
Поэт и Антиглобалист
Сошлися у пивной.
В непромокаемый костюм
Был первый облачен,
На тело женский лил парфюм,
Курил сигары он.
Второй оборванный бежал
От полисов как раз,
Его повсюду окружал
Слезоточивый газ...
Поэт: Куда влачишься ты?
Все суета сует!
Помимо вечной Красоты
Иного счастья нет.
Я самого себя люблю -
Мне Брюсов дал завет -
Курю сигары, вина пью.
Иного счастья нет.
Поэту хмуро отвечал
Оборванный смутьян:
Бесчеловечный капитал
Ограбил много стран.
Сироты, вдовы, дикари
За скудный свой обед
Горбатят с ночи до зари,
Кто их воспел, Поэт?
Пылает мирное жнивье
От НАТОвских ракет,
Страдают люди и зверье...
Кто их воспел, Поэт?
Твои кумиры - Степанцов,
Бердслей и Бенуа -
Собранье вычурных сконцов,
Тупые буржуа.
То ль дело Ибсен, во дворце
Он не жил из лилей!
Но все же сыродел Жозе
Мне ближе и милей...
Тем временем блеск фонаря
Затмил небесный свет.
Скрутили копы бунтаря,
Кутить ушел Поэт.

Тов. Anarch
ЗАВЕЩАНИЕ ТЕРРОРИСТА

Я адаптировался после побега из ада,
Я вышел на улицы вопиющие, вечерние.
Всего лишь катализируйте период моего распада -
И я быстро вернусь в катакомбные заточения.
Ослепите мое видение, оплесневите вкус свободы,
Но не передозируйтесь верой в химеры.
Ваши владыки всего лишь уроды,
Их щиты и мечи -
КГБы, ФБРы
А мы - их пища...
А я против войны, я против сатрапов.
Ну и что что я сдохну в подвалах вашего ГЕСТАПО?

Билка
И ВСЁ, ЧТО БЫЛО ПРАВДОЙ

И всё, что было правдой, растворится в стакане ядом.
И всё, что было нужно, станет чуждо в пыли многовековой.
И всё, что так хотелось, что грело, о чём мечталось, улетит чайкой морской,
И не оставит прощального конверта, и не вспомнит нужного момента

Что омывал океан, хлопая пощечиной по берегам?
Что сушила пустыня, а сухая глотка о чём молила?
Что, сидя на троне в короне, разбрасывал перед нами?
Что по предсказанию проходит, уходит с годами?

Мне солнце светит в спину, а в лицо блестит луна.
Мне море сладостью приторной отдаёт,
Мне давно уже жизнь под ногами змеёй вьётся.
Мне смерть в открытые глаза иронично смеётся,

Завтра обещает прийти уже который год.
Завтра кровью обольётся небо часов в семь.
Завтра будет на троне сидеть в короне Бог.
Завтра будет, как вчера, только без конца...

И что мне завтра?

Когда свергнут с престола монарха?
Когда мне подадут голову олигарха?
Когда вынут из розетки провод и кинут в омут?
Когда звуки рояля расстроенных чувств будут громче?

Сегодня утопия не возьмёт верх...
Сегодня на Земле правит грех...
Сегодня меня мучает кошмар...
Сегодня затею мировой пожар, но...

Нет! моим грязным рукам, трогающим жизнь.
Нет свободы человеку, жаждущему дорогих конфет
Нет! продажной шкуре, что вечность хочет грызть
Нет... вечности я не отдам свою бесконечность...

Мобарек
МАРШ САПАТИСТА

Отрою я в джунглях оружие
Под грушей, лианой заросшею,
Приду с тем оружием к Бушу я,
Скажу, чтоб валил по-хорошему.

Достану учебник арабского,
Завещанный мне антифадою,
Покончу с религией рабскою
Поганого деспота Каддафи.

Потом, за страданья кавказские,
Лариску, и за хуеблудие,
За всех хомячков с пидарасами
Облегчу свой маузер в Путина.

В сияньи знамен с хуйвэйбинами
Войду я в Пекин жизнерадостный,
И все Лао Цзы с хошиминами
Падут пред сермяжною правдою.

Покончив со всеми режимами,
Тиранами и диктатурами,
Приду я на Невский, как следует,
И кофе там выпью культурно я

Тов. Гибель
<ИЗ ПОЭМЫ «ЧЕРНЫЙ ФЛАГ»>

Землю окутав, зловещая мгла
Слушала, знала,
винтила
Тем, кто как все
причиталась хвала
Тем, кто «не с нами»
- могила

Слепо, на ощупь в
хмельной суете
(«Сколько ты
стоишь?» - не «Кто
ты?»)
Шаркали к финишу те
и не те
И заполняли пустоты

Клоны из серии «буш»
и «саддам»
Делали в мире погоду.
И по воронкам, зияющим ртам
Мы изучали свободу

Мы целовали губами бетон
В вальсе с дубинкой ментовской
Будто бы страстный поклонник, ОМОН
Правил нам ребра и кости

Нас загоняли в подвалы трущоб
В камеры спальных районов
Нас изживали, как вредный микроб
Силой облав и кордонов

Нас убивали, взрывали и жгли,
Били в живот сапогами
Мы же, бессильные, молча ползли
В смерть упираясь ногами

И прогоняя полуночный страх,
Мы собирались в отряды.
Яростным заревом в наших глазах
Были напуганы гады -

Так, что открыли психушки для нас,
Тюрьмы, СИЗО и ГУЛАГи.
Но поднимались, над болью смеясь,
Гордые Черные Флаги.

Эдуардъ
В ТЕЛЕВИЗОРЕ

Джордж Буш выходит из самолёта с чёрной собачкой
У него заострённые черты Антихриста, сына Дьявола
У него чёрное пальто и серебристые, колечками, волосы
вытертые сверху, как у стареющей овцы
Он говорит голосом заносчивой протестантской свиньи
Он грозит дополнительными дредноутами,
канонерками,
ракетами
И его чёрная собачка смотрит неподвижными чёрными глазами
на нас
выбирает следующую цель
И жена Буша шагает за ним на трёх ногах
А у трапа самолёта стоят людоеды-министры
Рамсфельд - растлитель детей, садо-мазо в очёчках
Кондалиса - дочь Анкл Бенца - облизанная шоколадка,
доказывая, что людоеды могут быть чёрной расы
и женщинами
Сзади толпятся слащавые сволочи в костюмах праведников
А над Бушем щёлкает тяжёлый американский флаг.
А я думаю: «Америку необходимо разрушить
Уничтожить Америку следует бесспорно
Эти люди кроткие опасны. Страшно опасны
С ними следует покончить навсегда »



36-ой

«Футбол – это такая игра, в которую играют все, а побеждают немцы», - сказал в сердцах после проигранного матча англичанин Линнекер. Нынешние выборы проходят под знаком оглушительных побед избиркома, снимающего с регистрации всех, кто публично не поклялся в верности людоедским реформам властей. Супротив любимца элиты г-на Райкова выступили было два реальных кандидата: Черепанов и Бондарь, - но тут же получили по красной карточке от председателя облизбиркома Гиблер и остались ни с чем. Против мэра Киричука, поставленного на кормление еще при Рокецком, идет один Бурдужук, который кроме всех прочих своих достоинств, является советником г-на Киричука. исключительно в целях создания иллюзии выбора.



До выборов

Почтовые ящики и телевизоры захламлены обычно агитацией всероссийского масштаба, а потому выборы в городскую думу, остаются как бы на втором плане для рядового избирателя. Потому видно выдвигаются на них множество сомнительных бизнесменов, коррупционеров и прочих политических утопленников. Проиллюстрируем это простым примером. По 16 избирательному округу выдвинулся типичный «браток» Сергей Романов, который развалил завод АТЭ, и «кинул» больше сотни людей на квартиры. Кроме этих «заслуг», есть и ёще одна он член партии «Единой Россия». Но эта политическая лояльность верхам ох как нужна. Так, один кандидат в депутаты заявил на вопрос «что он думает об отмене выплат по больничным листам для молодых специалистов» следующее: «Я думаю, что государство заботится таким образом о здоровье народа».

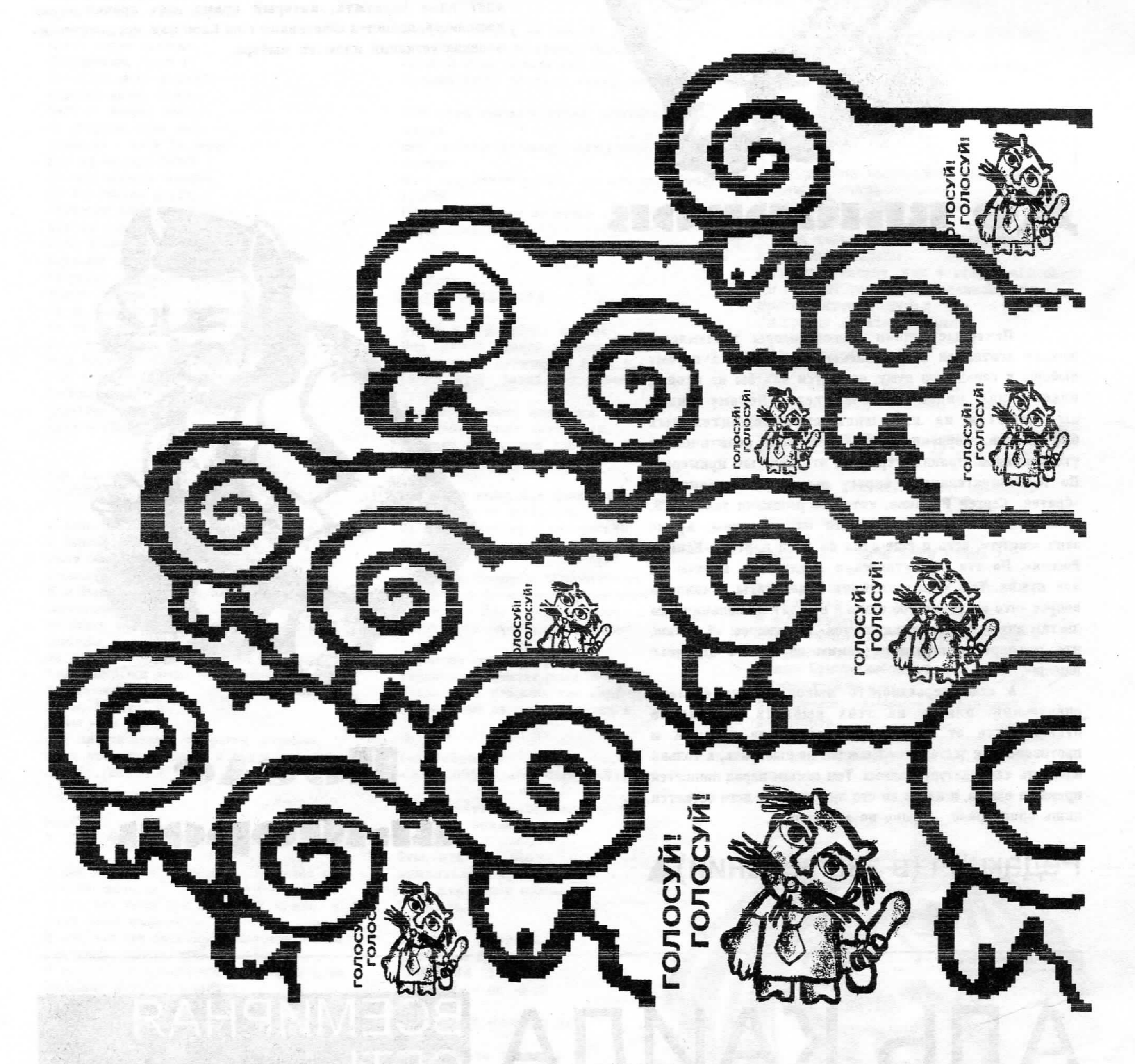
А если серьезно, то вывод можно сделать следующий: власть на этих выборах постепенно отказывается от ельцинских принципов сдержек и противовесов и заставляет граждан не выбирать, а только одобрять кандидатуру режима. Тем самым народ лишается права на выбор, а когда он его лишается, у него остается лишь одно право – право на восстание.

Редакция (в заключении)▲



После выборов

ВСЕ НА ВЫБОРЫ!



E-MAIL: 2RADISTA@LIST.RU
ТИРАЖ 999 ЭКЗ.
ОТПЕЧАТАНО НА ДОМАШНЕМ ПРИНТЕРЕ
ЦЕНА НЕСВОБОДНАЯ